

"UNA VOCE POCO FÀ."
IL BARBIERE DI SIVIGLIA.

ROSSINI.

VOICE.

PIANO.

♩ = 60.

Andante.



espressivo

U - na
Ten - der



vo - ce po - co fà qui nel cor mi ri - suo - nò, il mio
voice, not long a - go thou hast thrill'd with - in my heart, Oh, my



cor fe - ri - to è già e Lin - do - ro fu che il pia - go, si, Lin -
 soul is tremb - ling still and Lin - do - ro - is all to me, yes, Lin -

do - - ro mio sa - rà lo giu - ra - i la vin - ce -
 do - - ro shall be mine, I have vow'd, so shall it

rò si, Lin - do - ro mio sa - rà lo giu -
 be, yes, Lin - do - ro shall be mine, I have

ra - i la vin - ce ro Il tu - tor ri - cu - se -
 vow'd, so shall it be. If my guardian should re -

rà fuse io l'in - ge - gno a - guz - ze - rò al - la fin s'ac - che - te -
 I my sharp - en'd wit will use, Pa - ci - fied at last he'll

rà be. e con - ten - ta io re - ste - rò si, Lin -
 then what hap - pi - ness for me; yes, Lin -

rit. *a tempo*

do - ro mio sa - rà lo giu - ra - i la vin - ce - rò, si, Lin -
 do - ro shall be mine, I have vow'd, — so shall it be; yes, Lin -

f *p* *rit.* *f*

do - ro mio shall sa - rà lo giu -
 do - ro shall be mine, I have

f

ra - i ah, la vin - ce - rò.
 vow'd, ah, so shall it be.

Cadenza *scherzoso*

Allegro moderato. ♩=112.

dolce

♩=100.

Io so - no
I'm al - ways

p

do - ci - le son ri - spet - to - sa,
do - cile, al - ways res - pect - ful,

son ob - be - dien - te, dol - ce a - mo -
I'm o - be - dient, lov - ing and

ro - sa, mi la - scio reg - ge - re, mi la - scio reg - ge - re, mi fo gui -
 ten - der, my guardian gov - erns me, my guardian gov - erns me and al - ways

dar mi fo gui - dar ma, ma se mi toc - can - o dov' è il mio
 guides, and al - ways guides, but, but if they dare — to wound my deep af -

p *p*

$\text{♩} = 120.$

de - bo le, sa - rò u - na vi - pe - ra sa - rò e cen - to
 fec - tion a per - fect vi - per I'll — be, and ma - ny

trap - po - le pri - ma di ce - de - re, fa - rò gio - car fa - rò gio -
 sub - tle traps be - fore I'll yield — me will I con - trive, will I con -

car e cen - to trap - po - le, pri - ma di ce - de - re, fa - rò gio
 trive, and ma - ny sub - tle traps be - fore I'll yield me will I con -

rit. *a tempo*

rf *rit.* *p* *a tempo*

car — fa — rò gio — car e cen - to
 trive, — will — I — con — trive, — and ma - ny

trap - po - le pri - ma di ce - de - re, e cen - to trap - po - le fa -
 sub - tle traps be - fore I'll yield — me will I con - trive, — will —

a tempo

rò, fa - rò gio - car. Io so - no
 I — con - trive. I'm al - ways

do - ci - le son ob - be - dien - te mi la - scio
 do - cile, al - ways o - be - dient, my guardian

reg - ge - re mi fo gui - dar ma ma se mi
 go - verns me and al - ways guides, — but, but if they

rit. *a tempo*

toc - ca no dov'è il mio de - bo - le sa - rò u - na vi - pe - ra sa -
 dare — to wound my deep af - fec - tion a per - fect vi - per I'll

rò e cen - to trap - po - le pri - ma di ce - de - re fa - rò gio -
 be, and ma - ny sub - tle traps be - fore I'll yield — me will I con -

car - fa - rò gio - car e cen - to trap - po - le pri - ma di
 trive, will I con - trive, and ma - ny sub - tle traps be - fore I'll

ce - de - re fa - rò gio - car fa - rò gio - car, e cen - to
 yield — me will I con - trive, will I con - trive, and ma - ny

trap - po - le pri - ma di ce - de - re e cen - to
 sub - tle traps be - fore I'll yield — me will I con -

trap - po - le _____ fa - rò _____ giù - car _____ e cen - to
 trive, — will I — con - trive, _____ and ma - ny

f *cresc.*

trap - po - le _____ fa - rò giù - car _____ e cen - to trap - po - le _____ fa - rò giù -
 sub - tle traps will I con - trive, and ma - ny sub - tle traps will I con -

f *cresc.*

car _____ fa - rò _____ giù - car _____ fa - ro _____ giù -
 trive, — will — I — con - trive, — will — I — con -

f *cresc.*

car _____ giù - car.
 trive, — con - trive.

rit. *a tempo* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*