

# Ah! non v'avvicinate!

"Manon Lescaut"

G. Puccini

## Allegro Moderato

D.G.

Piano

*a piacere*

Ah! non v'av-vi-ci-

*col canto*

D.G.

Pno.

*a tempo*

na - te! Che, vi - vo me, co - stei nes-sun strap-par po - tra!... No!

*ff*

*dim.*

## Largo sostenuto

D.G.

Pno.

no! paz - zo son!... Guar - da - te, paz - zo son, guar-

*p*

*f*

12 *rit.*.....

D.G. da - te, co - m'io pian-goe im - plo - ro, co-me io pian-go, guar-

Pno. *mf* *p* rit. col canto.....

14 *rit.*

D.G. da - te, co - m'io chie - do pie -

Pno. *col canto*

15 (con voce interrotta dall'affanno)

D.G. ta!.. U - di - te! M'ac - cet -

Pno. *mf* *sf*

16

D.G. ta - te qual moz - zo oa piu vi - le mes -

Pno. *sf*

17 *rit.*

D.G. tie - re... ed io ver-ro fe - li - ce!... M'ac - cet -

Pno. *pp rit. col canto*

18 *poco allarg.*

D.G. ta - te! Ah, guar - da - te, io pian - go eim -

Pno. *poco allarg.* *ten* *f*

19 *a tempo*

D.G. plo - ro!...

Pno. *a tempo* *ff* *stent.....*

20 *meno forte*

D.G. Vi pi - glia - teil mio san - gue, la vi - ta! V'im -

Pno. *meno forte*

22

D.G. *rall.*  
plo - ro, vi chie - do pie - ta! vi chie - do pie -

Pno. *rall.*

23

D.G. *rall..... Moderato*  
ta! ah! pie - ta! in-gra-to non sa - ro!

Pno. *f affrett.* *fp colpo di cannone*  
*Andante sostenuto*

26

D.G.

Pno. *p cresc. molto* *fff tutta forza* *sostenendo*

32

D.G.

Pno. *trattenuto*

35

D.G

Pno.

*allarg.....*

*rit.*

*fff*

$\delta va$