

Вокально-педагогический репертуар для тенора

1 курс

Вокализы для тенора: Зейдлер, Конконе, Ваккаи , Бордони.

Арии:

Верстовский Две песни Торопа из оперы "Аскольдова могила"

Г. Ф. Гендель Речитатив и ария "Lascia ch'io pianga" из оперы "Ринальдо"

М. И. Глинка Песня Баяна из оперы "Руслан и Людмила"

Н. Лысенко Песни Петра из оперы "Наталка Полтавка"

В. А. Моцарт Арии из оперы "Бастьен и Бастьена"

Н. А. Римский-Корсаков Песня Садко "Ой, ты темная дубравушка" из оперы "Садко"

Н. А. Римский-Корсаков Ариозо Лыкова из оперы "Царская невеста"

П. И. Чайковский Куплеты Трике из оперы "Евгений Онегин"

Романсы для тенора:

М. Балакирев "Взошел на небо месяц ясный"

А. Булахов "Гори, гори, моя звезда"

А. Варламов "Белеет парус одинокий", "На заре ты ее не буди". "Горные вершины"

М. И. Глинка "В крови горит", "К Молли", "Не пой, красавица, при мне", "Северная звезда", "Жаворонок"

Э Григ "Люблю тебя"

А. Даргомыжский "Как мила ее головка"

В. А. Моцарт "Колыбельная", "Прощанье с весной"

Н. А. Римский-Корсаков "Не ветер, вей с высоты", "О чем в тиши ночей"

П. И. Чайковский "Ночь", "Хотел бы единое слово", "Растворил я окно"

Ф. Шуберт "Рыбачка"

Р. Шуман "Лотос"

В. Яковлев "Зимний вечер"

Народные песни:

"Среди долины ровные" в обр. Вильбоа

"Тонкая рябина" в обр. Волкова

"Лучинушка" в обр. Гурилева

"Кольцо души-девицы" в обр. Живцова

"Ноченька" в обр. Слонова

"В мире есть красавица одна" в обр. Шентирмая

2 курс

Вокализы для тенора: Варламов, Конконе, Ваккаи, Панофка

Арии:

Ж. Бизе Серенада Смита из оперы “Пертская красавица”
К. М. фон Вебер Ария Макса из оперы “Вольный стрелок”
Дж. Верди Ария Рудольфа из оперы “Луиза Миллер”
Г. Ф. Гендель Речитатив и ария Ксеркса из оперы “Ксеркс”
Х. В. Глюк Речитатив и ария Орфея “*Che faro senza Euridice*” из оперы “Орфей”
А. Даргомыжский Каватина Князя из оперы “Русалка”
С. С. Прокофьев Серенада Антонио из оперы “Дуэнья”
Н. А. Римский-Корсаков Песня Михайла Тучи из оперы “Псковитянка”
Н. А. Римский-Корсаков Ария Гвидона из оперы “Сказка о царе Салтане”
А. Тома Романс Вильгельма из оперы “Миньон”
Ф. Флотов Ария Лионеля из оперы “Марта”
П. И. Чайковский Песня Вакулы из оперы “Черевички”

Романсы для тенора:

А. Алябьев “Я вижу образ твой”
Л. Бетховен “Люблю тебя”
М. И. Глинка “Бедный певец”, “Желание”, “Не пой, красавица”, “Скажи зачем”
А. Гурилев “Разлука”
А. Даргомыжский “Не спрашивай зачем”, “Что в имени тебе моем”
Ц. Кюи “Желание”
Ф. Мендельсон “На крыльях чудной песни”
С. Рахманинов “Сон”, “Дитя, как цветок ты прекрасна”
Н. А. Римский-Корсаков “Октава”
Н. А. Римский-Корсаков “На холмах Грузии”
П. И. Чайковский “Мы сидели с тобой”, “Соловей”, “То было раннею весной”,
“Средь шумного бала”
Ф. Шуберт “Куда”, “Серенада”, “Утренняя серенада”
Р. Шуман “Из слез моих”, “Тихая любовь”, “Подснежник”

Народные песни для тенора:

“Уж ты, поле” в обр. Балакирева
“Ивушка” в обр. Новака
“Спи моя милая” в обр. Неедлы скачать ноты
“Не одна во поле дороженька” в обр. Шапорина

3 курс

Вокализы для тенора: Варламов, Конконе, Ваккаи, Панюфка, художественные вокализы.

Арии:

Ж. Бизе Романс Надира из оперы “Искатели Жемчуга”
Дж. Верди Баллада Герцога из оперы “Риголетто”
Г. Ф. Гендель Ария Самсона из оратории “Самсон”
Г. Доницетти Романс Неморино из оперы “Любовный напиток”
К. Мейербер Ария Васко “О, чудный край” из оперы “Африканка”
Ж. Массне Грезы де Грие из оперы “Манон”
В. А. Моцарт Ария Томмино из оперы “Волшебная флейта”
С. Монюшко Думка Йонтека из оперы “Галька”
Дж. Пуччини 2-я Ария Каварадосси из оперы “Тоска”
Н. А. Римский-Корсаков Песня Садко “Гой, дружина моя верная” из оперы “Садко”
Н. А. Римский-Корсаков Песни Левко из оперы “Майская ночь”
Н. А. Римский-Корсаков Ария Лыкова “Туча ненастная” из оперы “Царская невеста”
Н. А. Римский-Корсаков Каватина Берендея из оперы “Снегурочка”
Н. А. Римский-Корсаков Песня Индийского гостя из оперы “Садко”
А. Рубинштейн Строфы Нерона из оперы “Нерон”
П. И. Чайковский Ария и ариозо Ленского из оперы “Евгений Онегин”
В. Шебалин Серенада Люченцо из оперы “Укрощение строптивой”

Романсы:

А. Арени “Небосклон ослепительно синий”
М. И. Глинка “Победитель”, “Рыцарский романс”, “Мери”, “Люблю тебя, милая Роза”, “Я здесь, Инезилья”
Э. Григ “Первая встреча”, “Сон”, “Тайная любовь”
А. С. Даргомыжский “Влюблен я, дева-красота”
Ц. Кюи “Сожженное письмо”
С. Рахманинов “В молчанье ночи тайной”, “Я опять одинок”, “Не пой, красавица, при мне”, “Ночь печальна”
Н. А. Римский-Корсаков “Свеж и душист твой роскошный венок”, “Я опять одинок”, “Звонче жаворонка пенье”, “О, если б ты могла”
П. И. Чайковский “Уж гасли в комнатах огни”, “Я тебе ничего не скажу”, “Ни слова, о друг мой”, “Ночи безумные”, “Отчего”, “Средь мрачных дней”
Ф. Шуберт “Ты мой покой”, “Нетерпение”, “Ревность и гордость”, “Посол любви”
Р. Шуман “Лунная ночь”, “Посвящение”

Народные песни для тенора:

“Ах, ты, зимушка-зима” в обр. Ильина
“Липа вековая” в обр. Кочурова
“Уж как пал туман” в обр. Матвеева
“Как ходил, гулял Ванюша” в обр. Новикова
“Как пойду я на быстру речку” в обр. Салиман-Владимирова

4-5 курсы

Арии для тенора:

- И. С. Бах Ария Тмолуса из кантаты “Феб и пан”
- А. Бородин Речитатив и каватина Владимира Игоревича из оперы “Князь Игорь”
- Л. Бетховен Ария Флорестана из оперы “Фиделио”
- Ж. Бизе Ария Хозе о цветке из оперы “Кармен”
- Дж. Верди Ария Манрико из оперы “Трубадур”
- Дж. Верди Ария Ричарда из оперы “Бал-маскарад”
- Р. Вагнер Рассказ Лоэнгрин и Прощание с лебедем из оперы “Лоэнгрин”
- Ш. Гуно Каватина Фауста из оперы “Фауст”
- Ц. Кюи Ария пленника из оперы “Кавказский пленник”
- В. А. Моцарт Ария Дона Оттавио из оперы “Дон Жуан”
- Дж. Пуччини Ария Рудольфа из оперы “Богема”
- Н. А. Римский-Корсаков Ария Вакулы из оперы “Ночь перед Рождеством”
- Н. А. Римский-Корсаков Ария Левко “Спи, моя красавица” из оперы “Майская ночь”
- Дж. Россини Каватина Альмавивы из оперы “Севильский цирюльник”
- Б. Сметана Ария Далибора из оперы “Далибор”
- П. И. Чайковский Ариозо Германа “Я имени ее не знаю” из оперы “Пиковая дама”
- П. И. Чайковский Ариозо Германа “Прости, небесное создание” из оперы “Пиковая дама”
- П. И. Чайковский Ария Андрея из оперы “Опричник”

Романсы:

- М. Балакирев “Не пой, красавица”
- Л. Бетховен “Аделаида”
- И. Брамс “Как сирень расцвела”, “Воскресное утро”
- И. С. Бах “Сердце молчит”
- А. Бородин “Море”,
- М. И. Глинка “К ней”, “Кубок задравный”, “Финский залив”, “Я помню чудное мгновенье”
- Э. Григ “За добрый совет”
- Ф. Лист “Как дух Лауры”
- М. П. Мусоргский “Саул”
- С. Рахманинов “Весенние воды”, “Как мне больно”, “Островок”, “Утро”
- Дж. Россини “Тарантелла”
- Н. А. Римский-Корсаков “В царство розы”, “Нимфа”
- П. И. Чайковский “Зачем”, “Корольки”, “О, если б знали вы”, “О, если б ты могла”, “Страшная минута”, “В эту лунную ночь”, “Первое свидание”, “Серенада”, “Скажи, о чем в тени ветвей”

Народные песни для тенора:

- “Вспомни, вспомни, моя хорошая” в обр. Ипполитова-Иванова
- “Прощай, радость” в обр. Каратыгина
- “Степь моздокская” в обр. Н. А. Римского-Корсакова