

Вокально-педагогический репертуар для сопрано

1 курс:

Вокализы: Варламов, Ваккаи, Панофка, Зейдлер, Соколовский.

Арии для сопрано:

И. С. Бах песня “Душа моя поет”

Г. Ф. Гендель Песня о Сусанне из оратории “Сусанна”

А. С. Даргомыжский Ариозо Наташи “Ах, прошло то время” из оперы “Русалка”

М. Ипполитов-Иванов Ариозо Аси из оперы “Ася”

В. А. Моцарт Ария Сюзанны “Deh, vieni non tardar” из оперы “Свадьба Фигаро”

Дж. Перголези Канцонетта “Tre giorni son che Nina” (“Три дня уже Нинетта”)

Романсы:

А. Алябьев “Я вижу образ твой”

Л. Бетховен “Люблю тебя” (“Ich liebe dich”)

А. Гурилев “Внутренняя музыка”

Н.А. Римский-Корсаков “Не ветер, вея с высоты”

П. И. Чайковский “Я тебе ничего не скажу”

Народные песни:

“Лучинушка” (обр. Гурилева)

“Гуляла я в садочке” (обр. Коваля)

“Сережа-пастушок” (обр. Кондратьева)

“Перевоз Дуня держала” (обр. Красева)

“Выходили красны девицы” (обр. Лядова)

“Приляцели гуси” (обр. Туренкова)

2 курс

Вокализы: Конконе, Панофка, Соколовский.

Арии:

А. Аренский Рассказ Дамаянты из оперы “Наль и Дамаянты”

Г. Ф. Гендель Ария Роксаны из оперы “Праздник Александра”

Вторая ария Галатеи из оперы “Ацис и Галатея”

Х. В. Глюк Ария Клитемнестры из оперы “Ифигения в Тавриде”

Г. Доницетти Ария Анны из оперы “Анна Болейн”

В. А. Моцарт Ария Графини “Porgi, amor” из оперы “Свадьба Фигаро”

Н. А. Римский-Корсаков Ария Ольги из оперы “Псковитянка”

Дж. Россини Ария Нинет из оперы “Сорока-воровка”

Романсы:

- М. И. Глинка “Венецианская ночь”
- А. С. Даргомыжский “Как часто слушаю”
- Н. А. Римский-Корсаков “О чем в тиши ночей”, “Зюлейка”
- П. И. Чайковский “Уж гасли в комнатах огни”, “На землю сумрак пал”
- Ф. Шуберт “Жалоба девушки”, “Утренняя серенада”
- Р. Шуман “Ты, как цветок, прекрасна”

Народные песни:

- “Полила я улицу водой” в обр. Амирова
- “Скучно, матушка, весною жить одной” в обр. Гурилева
- “Уродилась я, как былинка в поле” в обр. Кондратьева
- “Посею лебеду на берегу” в обр. Кондратьева
- “Липа вековая” в обр. Кочурова
- “Уж ты сад” в обр. Красноглядова

3 курс

Вокализы: Конконе, Панофка, Соколовский, художественные вокализы разных авторов.

Арии:

- Г. Ф. Гендель Ария Клеопатры из оперы “Юлий Цезарь”
- К. В. Глюк Ария Елены из оперы “Парис и Елена”
- Й. Гайдн Ария Ганны из оратории “Времена года”
- М. И. Глинка Романс Антонида “Не о том скорблю, подруженьки” из оперы “Иван Сусанин”
- Г. Майборода Ария Миланы из оперы “Милана”
- В. А. Моцарт Ария Памины “Ach, ich fuhl’s” (“Все прошло”) из оперы “Волшебная флейта”
- М. П. Мусоргский Думка Параси из оперы “Сорочинская ярмарка”
- Дж. Пуччини Рассказ Мими “Si, mi chiamano Mimì” (“Да, зовут меня Мими”) из оперы “Богема”
- Т. Хренников Ария Наташи из оперы “В бурю”
- П. И. Чайковский Песня Наташи “Соловушка в дубравушке” из оперы “Опричник”
- Д. Д. Шостакович Ария Катерины из оперы “Катерина Измайлова” (последний акт)
- Р. Щедрин Песня Наташи из оперы “Не только любовь”

Романсы:

- Э. Григ “Маргарита”, “Свидание”
- М. И. Глинка “Ах, когда б я прежде знала”
- Н. А. Римский-Корсаков “То было раннею весной”
- С. Рахманинов “Давно ль, мой друг”
- А. Хачатурян Романс Нины из музыки к драме Лермонтова “Маскарад”
- П. И. Чайковский “Нам звезды кроткие сияли”, “Уноси мое сердце”

Народные песни:

“По сенечкам Дуняшенька ходила” в обр. Василенко

“Весело душечке-девице” в обр. Новака

“Я в садочке была” в обр. Салиман-Владимирова

4-5 курсы

Арии:

И. С. Бах “Стоны, слезы” из кантаты №21

А. Бородин Плач Ярославны из оперы “Князь Игорь”

Дж. Верди Ария Леоноры из оперы “Силы судьбы”

Дж. Верди Ария Дездемоны “Ива” из оперы “Отелло”

К. В. Глюк Ария Ифигении из оперы “Ифигения в Тавриде”

Ш. Гуно Ария Маргариты с жемчугом из оперы “Фауст”

В. А. Моцарт Ария Аминты из оперы “Король-пастух”

С. С. Прокофьев Ария Наташи из оперы “Война и мир”

Н. А. Римский-Корсаков Ария Оксаны “Пропал кузнец” из оперы “Ночь перед Рождеством”

Н. А. Римский-Корсаков Ария Царевны Лебедь из оперы “Сказка о царе Салтане”

П. И. Чайковский Ария Кумы из оперы “Чародейка”

В. Шебалин Ария Катарины из оперы “Укрощение строптивой”

Д. Д. Шостакович Ария Катерины из оперы “Катерина Измайлова” (1 акт)

Романсы:

И. Брамс “Как сирень расцветает любовь моя”, “Глубже все моя дремота”

Л. Бетховен “Аделаида”

В. Власов “Фонтану Бахчисарайского дворца”

Э. Григ “Сон”

М. П. Мусоргский “Ночь” (2-я редакция)

Н. А. Римский-Корсаков “Редет облаков”

С. Рахманинов “Весенние воды”

П. И. Чайковский “И больно и сладко”, “Кабы знала я”

Ф. Шуберт “Песня Маргариты”, “Весенний сон”

Р. Шуман “Посвящение”

Ф. Шопен “Литовская песня”

Народные песни:

“Ты раздолье мое” в обр. Василенко

“Не буди меня молодую” в обр. Варламова

“Вспомни, вспомни” в обр. Ипполитова-Иванова

“Как по лужку травка” в обр. Коваля

“Цвели, цвели цветики” в обр. Ракова