

# Песня Садко

из оперы-былины "Садко"

Н. А. Римский-Корсаков

Adagio

Ой ты, тем - на - я дуб - ра - вуш - ка! Рас - сту - пись, дай

The first system of the musical score for 'Песня Садко' by Rimsky-Korsakov. It features a vocal line in G major and 4/4 time, marked 'Adagio'. The lyrics are 'Ой ты, тем - на - я дуб - ра - вуш - ка! Рас - сту - пись, дай'. The piano accompaniment consists of a simple harmonic accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

4  
мне до - рожень-ку, сквозь ту-ман сле - зу го - рю - чу-ю я не ви - жу

The second system of the musical score. It continues the vocal line with the lyrics 'мне до - рожень-ку, сквозь ту-ман сле - зу го - рю - чу-ю я не ви - жу'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

8  
све - та бе - ло - го.

The third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'све - та бе - ло - го.'. The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand, consisting of a sequence of eighth notes.

10  
Вско - лых-ни - ся ты, трость-де - ре - во, раз - бу - ди - ка

The fourth system of the musical score. The vocal line begins with the lyrics 'Вско - лых-ни - ся ты, трость-де - ре - во, раз - бу - ди - ка'. The piano accompaniment continues with the same harmonic accompaniment.

Иль-мень о-зе-ро! Лю - дям ста - ли уж не - на - добны мо - и гу - сель -

ки я - ров - ча - ты.

Слу - шай ты, вол - на зы - бу - ча - я, ты, раз - доль - и -

це ши - ро - ко - е, Про мо - ю ли у - часть горь - ку - ю

*ppp*

25

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 25 и 26. Включает вокальную партию с русскими текстами и фортепианное сопровождение. Ключевая подпись: *ppp*.

да про ду - муш - ку за - вет - ну - ю.

27

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 27 и 28. Включает фортепианное сопровождение. Ключевая подпись: *ppp*.