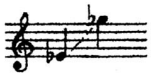
# ВЕЧОР КО МНЕ, ДЕВИЦЕ...



Обработка А. КОПОСОВА

Moderato

*p*

Вс-чор ко мне, де - ви - це, со-ло-вей-ко при - ле - тал, со - ло - вей - ко при - ле - тал, –

poco rit.

a tempo

ко мне ми-лый мой при - шел. Звал он ме - ня, де - -ви - цу, у - го - ва - ри - вал ме - ня: «Пой-дем со мной,

*mp*

vocal-noty.ru

*mf* *mp*

де - ви - ца, во чис - то - е по - ле гу - лять.

*mf* *mp*

*mf*

В чис-том по - ле на кур - га - не

*p* *mf*

rit. *f* *mf*

я рас - ки - ну бел ша - тер. В нем те - бя, мо - я ми -

*f* *mf*

poco rit. rit. a tempo

-ла - я, я от солн - ца, вет - ра сбе - ре - гу!

*dim.* *mp* *p*

pp

Пой-дем со мной, де - ви - ца,

p

pp

пой-дем со мной, ми-ла-я мо - я! Я те-бе во чис - том

p

по - ле про лю-бовь сво - ю рас-ска - жу!» Ах!

p ppp

pp ppp

Вечор ко мне, девице,
Соловейко прилетал,
Соловейко прилетал,–
Ко мне милый мой пришел.

Звал он меня, девицу,
Уговаривал меня:
«Пойдем со мной, девица,
Во чистое поле гулять.

В чистом поле на кургане
Я раскину бел шатер.
В нем тебя, моя милая,
Я от солнца, ветра сберегу!

Пойдем со мной, девица,
Пойдем со мной, милая моя!
Я тебе во чистом поле
Про любовь свою расскажу!»
Ах!