

Мандолина

Mandoline

Слова П. ВЕРЛЕНА

Allegretto vivace (♩ = 126)

К. ДЕБЮССИ

dolce e legg.

Дрем . лет ве . чер над до . ли . ной,
Les donneurs de sé . ré . na . des

и пу . стилась меч . та вскита . нья.
et les bel . les é . couteu . ses

По ёт мо . я ман . до . ли . на,
é chan . gent des propos fa . des

струны пол . ны ли . ко . ва
sous les ra . mu . res chan . teu

нья.
ses.

И, ле . тя меч . ты быст . ре
C'est Tir.cis et c'est A.min

е,
te,

э . хом зву . ча в от . да . ле
et c'est l'é.ter.nel Cli . tan

нье,
dre.

н ежит, пья . н и т и гре . ет сл аще ви . на э . то пе . нье.
Et c'est Da.mis qui pour ma i nte cruel . le fait main vers ten . dre.

И нет во . круг ни ду . ши... Времени
Leurs courtes ves . tes de sole leurs longues

dim.

pp

8-----

pp

8-----

pp

бег не за . ме . ча . ю, пол . на я счасть . я... Вти . ши я
 ro . bes à queu . es, leur é . lé . gan . ce, leur joie et

8-----

кни . гу люб . ви чи - та - ю.
 leurs mol . les ot . bres bleu es.

p

Be . чердремлет над до . ли . ной, и пустилась меч . та вскита . нья. Так пой же, мо .
 Tour . billon . nent dans l'ex . ta . se d'u . ne lu . ne rose et gri . se, et la mando .

pp

я мандоли . на! Сердце пол . но лико . ва
 li . ne ja . se par . miles frissons de bri

нья!
se!

più p

8-----

più p

pp

Ля ля

pp

sempre pp

ля ля

pp

più pp

ля ля

8

ля ля

8

ля ля

sempre andando e perdendosi

sfp

This musical score consists of five systems of music. The top system features a vocal line with lyrics 'Ля ля ля' and 'la la la'. The piano accompaniment includes dynamic markings *pp*, *sempre pp*, and *più pp*. The second system continues the vocal line with 'ля ля ля' and 'la la la'. The third system has a vocal line with 'ля ля ля' and 'la la la'. The fourth system features a vocal line with 'ля ля ля' and 'la la la'. The fifth system concludes with a vocal line with 'ля ля ля' and 'la la la'. The piano accompaniment includes dynamic markings *pp*, *più pp*, and *sempre andando e perdendosi*. The score is annotated with various dynamic markings such as *pp*, *sempre pp*, *più pp*, *sfp*, and *sempre andando e perdendosi*.