

Эй, ухнем!

русская народная песня

Moderato

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for a soprano voice, the middle staff for a piano or harpsichord, and the bottom staff for a bassoon or double bass. The music is in common time, with a key signature of one flat. The tempo is marked 'Moderato'. The vocal line begins with 'Эй, ух- нем! Эй, ух- нем! Е- щё ра- зик, е- щё раз!' followed by a repeat sign and another section of the same phrase. The piano/harpsichord part features simple harmonic chords. The bassoon/bass part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The vocal line continues with 'Ра- зо- вьём мы бе- рё- зу, ра- зо- вьём мы куд- ря- ву,' followed by a crescendo dynamic and another section of the same phrase. The vocal line concludes with 'ай- да, да, ай- да, ай- да, да, ай- да, ра- зо- вьём мы буд- ря- ву.'

Ра- зо- въём хм куд- ря- ну.

f

meno f

Ой, ух- нем! Ой, ух- нем! Е- ще ра- зик, с- иб раз!

meno f

poco più f

Ми по бе- реж- ку и- дём, пе- сню сол- ниц- ку по- ём.

poco più f

f marcato

Ай- да, да, ай- да, ай- да, да, ай- да, пе- сню сол- ниц-

f

КУ по- Ѹм. Эй, вай, тя- ни кая- нат силь- шей, ио- сию сол- лыш-
meno f
 КУ по- Ѹм. Эй, ух- нем! Эй, ух- нем! Е- сте ри- эик, е- ще ри-
meno f
più f sempre cresc.
 ОХ ти, Вол- га, мать— ре- ка, ши- ро- ка и
più f *3 sempre cresc.*
 ГЛУ- ба- ка, ги- да, ай- да, ай- да, да, ай- да,
ff
 ГЛУ- ба- ка, ги- да, ай- да, ай- да, да, ай- да,

Ши- ро- ка и глу- бо- ка.
 Эх, что нам все- го мн- лей

Вол- га, Вол- га мать- ре- ка.
 Эх, ух- нем! Эх, ух- нем,

е- шё ра- зик, е- шё раз!
 Эх, ух- нем! Эх, ух- нем,

е- шё ра- зик, е- шё раз!
 Эх, ух- нем! Эх, ух- нем!