

Как по морю, морю синему

Русская народная песня

Обр. М. Балакирева

Allegro non troppo

The musical score is arranged in two systems. The first system features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a 3/2 time signature with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). The second system continues the vocal line and piano accompaniment, ending with a double bar line and repeat dots. The vocal line includes a triplet of eighth notes.

Voice

Как по морю, как по морю, как по

Piano

f *p*

Vo.

мо-рю, мо-рю си - не - му, как по морю, мо-рю си - не - му.

Pno.

Плыла лебедь,
Плыла лебедь с лебедятами,
Со малыми,
Со малыми со ребятами.
Где ни взялся,
Где ни взялся млад ясен сокол,
Ушиб лебедь,
Ушиб лебедь, лебедь белую.
Он кровь пустил,
Он кровь пустил по синю морю,
А перышки,
А перышки вдоль по бережку,
А пух пустил,
А пух пустил по чисту полю...