

# Sie ist so weiss

E. Grieg

Poco allegretto e semplice

*p*

Sie ist so weiss, so lieb und hehr, nichts

*pp* *sempre*

The first system of the musical score for 'Sie ist so weiss' by Edvard Grieg. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The tempo is 'Poco allegretto e semplice'. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Sie ist so weiss, so lieb und hehr, nichts'. The piano accompaniment starts with a piano (*pp*) dynamic and a 'sempre' marking, consisting of a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

5

weiss - res ist zu fin - den mehr, ich lie - be sie, und das so sehr, dass

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'weiss - res ist zu fin - den mehr, ich lie - be sie, und das so sehr, dass'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, featuring chords in the treble and eighth notes in the bass.

9

ich sie nicht kann lie - ben mehr!

*p*

The third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'ich sie nicht kann lie - ben mehr!'. The piano accompaniment features a crescendo leading to a piano (*p*) dynamic, with a more complex texture in the treble clef including sixteenth-note runs and chords, while the bass clef continues with eighth notes.

13 *p*  
Nun ist sie todt, so lieb und hehr, und

16  
la - chelt weis - ser noch viel mehr; jetzt ist sie todt, o

19 *cresc.*  
Gram so schwer, ich muss sie lie - ben jetzt noch

22  
mehr!

*p* *pp* *poco rit.*