

Ай, во поле липонька

Русская народная песня

Обр. Н. А. Римского-Корсакова

The musical score is arranged in two systems. The first system features a Voice part and a Piano part. The Voice part begins with a dynamic marking of *f* and a tempo marking of *Allegretto*. The lyrics are: "Ай, во по - ле, ай, во по - ле". The Piano part provides accompaniment with chords and a simple bass line. The second system also features a Voice part and a Piano part. The Voice part starts with a dynamic marking of *mf* and a triplet of notes. The lyrics are: "ай, во по - ле ли - понь - ка, ай, во по - ле ли - понь - ка." The Piano part continues with accompaniment, including a dynamic marking of *mf* and a *p* marking later in the system.

Под липою,
Под липою бел шатер,
Во том шатре,
Во том шатре девица,
За тем столом,
За тем столом девица
Рвала цветы,
Рвала цветы со травы,
Виля венки,
Виля венки с города
С дорогим,
С дорогим яхонтом.
Кому венки,
Кому венки износить?
Носить венки,
Носить венки милому,
Милому венки,
Милому венки износить.

(каждая строка исполняется два раза)